

РАССМОТРЕНА

Методическим советом
детской школы искусств
Протокол № _____
от _____ 2018 года

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
детской школы искусств
Протокол № _____
от _____ 2018 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом
детской школы искусств
от _____ 2018 года № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (далее - программа «Изобразительное творчество») разработана детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа «Изобразительное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с различными художественными материалами, позволяющих изображать предметы с натуры и по памяти в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности;

развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

общения со зрительской и слушательской аудиторией в условиях просветительской деятельности детской школы искусств;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

создание условий для перевода обучающихся с программы «Изобразительное искусство» на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусств при наличии достаточного

уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Изобразительное творчество» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Изобразительное творчество» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Изобразительное творчество» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Изобразительное творчество» составляют: 3 года, 4 года, 5 лет. По окончании программы «Изобразительное творчество» и успешном прохождении итоговой аттестации детская школа искусств выдает документ, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно.

Возраст детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс, составляет от десяти до четырнадцати лет.

Детская школа искусств осуществляет прием на программу «Изобразительное творчество» 3-летнего срока освоения. Перевод на 4-летний и 5-летний сроки обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом успешных результатов освоения предыдущего срока освоения программы «Изобразительное творчество». Решение о переводе принимает педагогический совет детской школы искусств.

По окончании освоения программы «Изобразительное творчество»

выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Изобразительное творчество»

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Изобразительное творчество» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Изобразительное и творчество» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации программы «Изобразительное творчество» детская школа искусств устанавливает:

планируемые результаты освоения программы «Изобразительное творчество»;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской школы искусств, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные

работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Изобразительное творчество» не предусмотрено.

Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Изобразительное творчество» и ее учебному плану.

Реализация программы «Изобразительное творчество» способствует:
формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного зрителя, способного воспринимать прекрасное, участника творческих кружков и студий;

созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства.

С этой целью содержание программы «Изобразительное творчество» основывается на реализации учебных предметов как в области

художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.2. Минимум содержания и структура программы «Изобразительное творчество»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Результатом освоения программы «Изобразительное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и

зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Объем содержания программы «Изобразительное творчество» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

Учебные планы детской школы искусств группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки (Таблицы 1-5).

Таблица 1.

Учебный план 3-летнего срока обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	6	
1.1	Рисунок	2	2	2	I, II, III
1.2.	Живопись	2	2	2	I, II, III
1.3.	Композиция	2	2	2	I, II, III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1			I
2.2.	История изобразительного искусства		1	1	III
	Всего:	7	7	7	

Таблица 2.

Учебный план 4-летнего срока обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	6	6	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III,IV
1.2.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III,IV
1.2.	Композиция	2	2	2	2	I, II, III,IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1				I
2.2.	История изобразительного искусства		1	1	1	IV
	Всего:	7	7	7	7	

Таблица 3.

Учебный план 5-летнего срока обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	6	6	6	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Живопись	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Композиция	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1					I
2.2.	История изобразительного искусства		1	1	1	1	V
	Всего:	7	7	7	7	7	

2.3. Требования к условиям реализации программы «Изобразительное творчество»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом

параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области изобразительного искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Изобразительное творчество»;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации программы «Изобразительное творчество» предусматривается финансирование работы натурщика из расчета до 30

процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Изобразительное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (музеев, выставок, театров, филармоний, цирков, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской школой искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Изобразительное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Изобразительное творчество».

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными

хрестоматийными изданиями. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Изобразительное творчество», разработанной детской школой искусств.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Изобразительное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Изобразительное творчество» и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства.

При этом детская школа искусств обеспечивает наличие:
выставочный зала,
библиотеки,
помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотрового видеозала),
мастерских,
учебных аудиторий для групповых и мелкогрупповых занятий.

Детская школа искусств должно имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями,

стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.