

- поддержать меры по исключению ДШИ из эксперимента по внедрению ПФДО и дальнейшего его применения в ДШИ как одного из видов бюджетного финансирования;

- уточнить показатели и внести изменения в «дорожную карту» в части установленных показателей охвата детей от 5 до 18 лет работой детских школ искусств, которые потребуют увеличение контингента ДШИ к 2022 году практически в два раза;

- провести работу по разработке Порядка организации деятельности региональной методической службы отрасли культуры, а также провести конкурс региональных методических служб;

в адрес органов управления культурой субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления:

- продолжать осуществлять меры по сохранению сети детских школ искусств, недопущению изменения их ведомственной принадлежности, сокращения сети за счет объединения ДШИ;

- создавать условия для реализации детскими школами искусств дополнительных предпрофессиональных программ как приоритетных для ДШИ, решать вопросы полноты и достаточности их финансирования;

- формировать региональные программы, обеспечивающие целевое обучение студентов в профессиональных образовательных учреждениях и учреждениях высшего образования отрасли культуры;

- разработать региональные программы поддержки молодых специалистов, способствующие притоку молодых кадров в ДШИ;

в адрес профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования отрасли культуры:

- формировать образовательные программы среднего профессионального и высшего образования с учетом видов деятельности, связанных с подготовкой будущих преподавателей ДШИ;

- организовать эффективное взаимодействие с детскими школами искусств по вопросам обучения студентов, в том числе целевого, практической подготовки, учитывающих потребности ДШИ в современных педагогических кадрах;

- обеспечить создание баз педагогической практики студентов колледжей, училищ и вузов искусств в ДШИ;

- принять решения по созданию в колледжах, училищах и вузах искусств научно-педагогических сообществ, деятельность которых будет направлена на исследование, анализ, обобщение, прогнозирование стратегического развития ДШИ, создание научного фундамента для укрепления позиций ДШИ в системе отечественного образования.

РЕЗОЛЮЦИЯ II Фестиваля-форума детских школ искусств

13 сентября 2020 г.

Детские школы искусств – 2020: от стратегических задач к практике их реализации

Поддержка и развитие системы художественного образования в Российской Федерации остается одной из приоритетных задач государственной политики не только ближайших лет, но и на долгосрочную перспективу.

В соответствии со статьей 67.1 Конституции Российской Федерации дети являются важнейшим приоритетом государственной политики, государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию детей, воспитанию в них патриотизма и гражданственности, а также уважения к памяти защитников Отечества и старшему поколению.

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» раскрыта одна из основных целей долгосрочного процесса формирования сообщества российских граждан как гармонично развитых и социально ответственных личностей, воспитанных на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Достижение данной цели возможно только в условиях функционирования эффективной, современно оснащенной системы художественного образования и ее главного элемента – сети детских школ искусств.

Детские школы искусств, получившие в последние годы серьезную правовую поддержку, участвующие в государственных программах материально-технического оснащения и модернизации, успешно решают поставленные государством задачи.

При этом правовое обеспечение системы художественного образования является гарантом ее успешного функционирования и развития. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлены общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности. И чем точнее отражается специфика того или иного вида образования в правовых актах, тем эффективнее и успешнее соответствующая образовательная организация сможет выполнять задачи по обучению и воспитанию обучающихся.

В системе дополнительного образования детские школы искусств, являясь, по сути, нетиповыми образовательными организациями, долгие годы находились в организационно-правовых условиях, обеспеченных скорее традицией и инерцией, чем правовой нормой. Законодательное пространство

детской школы искусств формировалось с большими трудностями и противоречиями, на преодоление которых потребовались усилия многих специалистов в области искусств и права, общественных деятелей и представителей органов власти. Эти сложности были обусловлены не только тем, что детские школы искусств занимали особенную нишу в системе образования, представляли уникальную систему образования, но и затратами времени, необходимыми для выявления и осознания правовых проблем и противоречий.

Реализация с 2019 года национального проекта «Культура» стала началом новой эпохи в развитии системы детских школ искусств. Впервые в истории постсоветского пространства государство приняло решение направить миллиарды рублей на приобретение для школ музыкальных инструментов, оборудования и средств обучения, учебных пособий для пополнения библиотек. Перечнем поручений по реализации Послания президента Федеральному собранию Российской Федерации от 15 января 2020 года закреплено решение о проведении капитального ремонта и реконструкции зданий и помещений детских школ искусств, на которые будет выделен 21 млрд. рублей в течение пяти лет.

Реализация государственных программ и мероприятий национального проекта ставит перед детскими школами искусств и их учредителями новые задачи, определяет высокий уровень ответственности педагогических коллективов за повышение качества реализации образовательных программ, достижение показателей «дорожной карты» перспективного развития детских школ искусств, поиск художественно одаренных детей и направление их в профессию.

Заслушав и обсудив доклады, изучив опыт детских школ искусств Свердловской области и других регионов Российской Федерации, проведя дискуссии и обсуждения, руководители и преподаватели детских школ искусств, училищ и колледжей, специалисты органов управления культурой и методических служб выражают свое мнение и высказывают следующие предложения.

1. Участники Фестиваля-форума отмечают, что усилия федеральных, региональных, муниципальных органов управления культурой по укреплению правовой, материально-технической базы детских школ искусств, поддержке педагогических коллективов в формировании и развитии предпрофессионального образования позволяют говорить о расширении возможностей ДШИ, повышении статуса самих школ и их педагогических работников.
2. Участники Фестиваля-форума констатируют, что дальнейшее продвижение Национального проекта «Культура» в части модернизации детских школ искусств, обеспечения школ музыкальным инструментарием, средствами обучения, информационно-техническим

оснащением позволит не только привлечь новых учащихся к художественному образованию, но и послужит основой достижения школами нового качества образования.

3. При этом участники Фестиваля-форума выражают озабоченность сохраняющимися проблемами финансового обеспечения деятельности детских школ искусств с учетом их специфики: формирования муниципального задания, установления базовых окладов работникам детских школ искусств, размер которых зачастую ниже минимального уровня заработной платы в регионе, утверждения штатных расписаний, исключая должности специалистов, необходимых ДШИ в части организации полноценного и безопасного образовательного процесса.
4. По-прежнему проблема кадрового обеспечения реализации образовательных программ в ДШИ стоит в ряду первоочередных. Так как проблема носит системный, общегосударственный характер, решить ее силами самой ДШИ и ее учредителя практически невозможно. Привлечение молодых специалистов в ДШИ возможно через целевое обучение, практическую подготовку, сотрудничество ДШИ и творческих профессиональных организаций, но в масштабе страны решение острейшей проблемы старения кадров и их недостаточности возможно только путем принятия и реализации долгосрочных государственных программ.
5. В рамках проведенных мероприятий в числе наиболее острых проблем, отрицательно сказывающихся сегодня на всей системе художественного образования, были отмечены следующие:
 - недооценка значимости и высокого потенциала системы ДШИ со стороны их учредителей, а также отсутствие в ряде субъектов Российской Федерации вертикали взаимодействия по вопросам функционирования ДШИ между региональными органами управления культурой и муниципальными образованиями;
 - сохраняется ряд проблем правового обеспечения ДШИ, отсутствие нормативных правовых актов, обеспечивающих специфику реализации образовательных программ;
 - непрозрачность финансирования ДШИ, связанная, в том числе, с неработающей системой подушевого финансирования «человеко-час»;
 - продолжающееся привлечение ДШИ в ряде регионов к эксперименту по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО).
6. Для дальнейшего укрепления и развития ДШИ участники Фестиваля-форума вносят следующие предложения:
в адрес Министерства культуры Российской Федерации:
 - продолжить работу по совершенствованию нормативно-правовой базы ДШИ с учетом специфики ее деятельности и предполагающую внесение изменений и дополнений в нормативные правовые акты, федеральные государственные требования;